

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Семиозерский детский сад "Айгуль" Высокогорского муниципального района  
Республики Татарстан

**Рабочая программа кружка  
декоративно-прикладного творчества  
"Мастерилка" для детей 5-6 лет  
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы: с 01.10.2025 по 31.05.2026 гг.

Составитель:  
Михайлова З.В.  
педагог дополнительного  
образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>9</b>
2.1. Особенности образовательной деятельности в кружке декоративно-прикладного творчества. ....	9
2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы .....	157
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	157
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>16</b>
3.1. Методическое обеспечение Программы.....	16
3.2 Особенности организации работы по программе .....	16
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмысливать себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многогранне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым

материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 5-6 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 3-10 человек

### ***Актуальность программы.***

Большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста предоставляет развитие детского творчества, за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развиваются художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для садика и дома.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 1 часу в неделю.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Продуктивной деятельностью** в дошкольном образовании, называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

**Цель программы** – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Мастерилка» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков

коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

### **Этапы работы.**

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут ваши деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

### 3.Работа с тканью и нитками (Поделки из ткани «Домовята»)

Основы шитья: Учиться пользоваться ножницами, учиться держать карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

### 4.Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

### 5.Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;

- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

### **Ожидаемый результат**

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объемные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности в кружке декоративно-прикладного творчества.**

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы на занятиях 3-10 детей. Непосредственная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю (8 раз в месяц). Длительность занятия составляет – 30 минут. Непосредственно - образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН. Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятиях имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа.

#### **Структура занятия:**

1. Знакомство с темой дня.
2. Знакомство с нетрадиционной декоративно-прикладной техникой, мотивационный этап, мозговой штурм. Включает анализ конструкции изделия и разработку технологического плана (является базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя).
3. Практический этап – непосредственная продуктивная деятельность.
4. Завершающий этап – рефлексия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

#### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ.), наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация), репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия), частично–поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем, исследовательский – самостоятельная творческая работа детей, эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами, индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы, групповой – организация работы

в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание), индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку), коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

### **Принципы, лежащие в основе реализации программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

В конце учебного года планируется итоговая выставка работ.

### **Направления работы по декоративно –прикладному творчеству:**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе соблюдаются определённые требования:

- является безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- материал является тщательно промытым и высушеным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

## Перспективный план работы

№ п/п	Техника и тема	Программное содержание	Оборудование	Дата проведе- ния
1	<b>Пейп-арт (поделки из салфеток)</b>  - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока; попугай.	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление, умение выразить свою мысль помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы.	Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, краски, кисточки, нитки, природный материал.	октябрь
2	<b>Подарочный сувенир</b>  туфельки; коробочки.	Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем. Умение готовить свое рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать	Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики, липкая пленка, аксессуары для украшения.	Октябрь

		мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.		
3	<b>Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки)</b>  -Изготовление поделок подобия:  балерины;  дама в шляпе;  госпожа мышка.	Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Картон,  разноцветные бумажные салфетки,  клей ПВА,  проводка (магистраль),  нитки.	Ноябрь
5	<b>Поделки из ткани</b>  - Изготовление домашних оберегов: кукла, домовенок, птичка, мудрая сова.	Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Изготовление своими руками оберега – поделки «Домовёнок». Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов. Расширять познавательные процессы детей в области народоведения. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук. Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развивать уровень мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Формировать	Ткань разных расцветок,  мешковина,  нитки,  иглы,  картон,  мелочи для украшения.	Декабрь

		<p>целостное представление детей о традициях, символике и технологии изготовления оберегов. Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус, чувство меры и такта. Формировать интерес к народной культуре, нациальному этикету, уважение к прошлому русского народа. Воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности. Вырабатывать социально-значимые навыки поведения на занятии.</p>		
5	<p><b>Новогодний сувенир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление новогодних ёлочек: техника квиллинг; гофрированая бумага; макаронные изделия; мишура и конфеты; бумажные салфетки.</li> <li>- Изготовление подарочных башмачков: сапожок Деда Мороза; валенок.</li> </ul>	<p>Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволочной основе. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</p>	<p>Картон, зелёные салфетки, проводка, мишура, конфеты карамель, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга  красная ткань, цветная бумага, нитки, иголки.</p>	<p>Январь-февраль</p>

6	<p><b>Бумагопластика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мятая бумага: птицы.</li> <li>- Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки;</li> <li>- Объёмные поделки: ангелочки; птица в клетке; аквариум;</li> </ul>	<p>Знакомство с моделями поделок из мяты, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, умение следовать устным инструкциям. Воспитывать любовь к близким людям, развивать способность видеть красоту природы. Воспитывать чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, соразмерность движений).</p>	<p>Картон, цветная бумага, клей ПВА, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проводка, цветной картон.</p>	Март-апрель
8	<p><b>Поделки из ватных дисков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление панно: каллы. Ёлочка, ангелочки.</li> </ul>	<p>Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски.</p> <p>Способствовать формированию умений работать ножницами, вырезывания простых предметов из бумаги, картона.</p> <p>Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке.</p> <p>Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения</p>	<p>Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины.</p>	май

		поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета. Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.		
--	--	--	--	--

## 2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд *общих условий*:

- поддерживать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать саморегуляцию детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В процессе взаимодействия с родителями ставятся следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника с целью объединения усилий по созданию успешных условий для развития общих и специальных способностей ребенка;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- повысить педагогическую компетентность родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях и укрепление веры в возможности собственных детей.

Взаимоотношения с родителями строятся с учетом индивидуального подхода, доброжелательного стиля общения.

Форма взаимодействия	Периодичность
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой декоративно-прикладного кружка цели и задачи	Октябрь
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года
Мини-отчеты на утренниках календарных и сезонных праздниках в виде мини выставок.	В течение года
Участие в совместных конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.	В течение года
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о ходе занятий детей в кружке декоративно-прикладного творчества. Удовлетворенность работой кружка.	Январь
Выставка совместного детско-родительского творчества	март
Итоговое тестирование навыков.	Май
Отчет. Мини выставка.	Май

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации данной Программы созданы:

##### **Материально-технические условия**

Плотный картон, обычный картон, бумага для скрапбукинга, тетрадь, синтепон, ткань или марля, ленты, шило, линейка, ножницы, карандаш, не пишущая ручка, элементы декорирования – различные цветные фигурки, ленты, верёвки, бусины, блёстки, наклейки. Салфетки, клей ПВА. Мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, уголь, фломастеры.

Природные материалы, пластилин, соленое тесто, глина.

#### 3.2 Особенности организации работы по программе

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Рабочая программа занятий реализуется в условиях, обеспечивающих полноценное развитие личности воспитанников на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации программы, важно следующие условия:

- регулярное проведение и посещение детьми занятий,
- четкое понимание ребенком инструкции, цели деятельности,

- обсуждение работы, по возможности с участием каждого ребенка,
- посильные задания, с учетом зоны ближайшего развития, чтобы каждый ребенок качественно выполнял каждое из предложенных заданий,
- учет возрастных возможностей, чтобы каждый ребенок учился доводить начатое задание до конца.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Предметно-пространственная среда на занятиях декоративно-прикладного творчества организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержанием программы, и является:

- содержательно насыщенной (оснащено средствами обучения – техническим, игровым оборудованием.)
- трансформируемой (изменение ПРС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, мебели, оборудования для творчества и т.д);
- вариативной (наличие разнообразных материалов, инструментов для творчества, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступной;
- безопасной.

Помещения МБДОУ «Семиозерский детский сад "Айгуль"» соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

#### **Методическое обеспечение программы:**

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- . Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- . Дубровская Н. В. Витраж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- . Дубровская Н. В. Мозаика [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- . Дубровская Н. В. Коллаж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- . Дубровская Н. В. День защитника Отечества [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- . Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения (от 4 до 5 лет)» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- . Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения (от 5 до 6 лет)» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- . Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка: СПб. :«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 195 с.
- . Гаврилова В.В. , Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, Планирование, Конспекты занятий.
- . Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Учебно-методическое пособие. СПб. :«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 98 с.
- . Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. 2-е изд.- М. : Просвещение, 2008.-189с.
- . Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 352с. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.- метод. Пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2012. – 96 с., ил.
- . Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
- . Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 216 с.